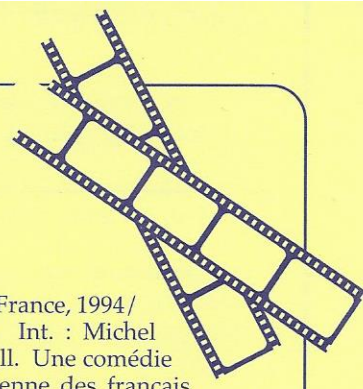


SÉRIE FRANÇAISE

Les jeudis ou les vendredis à 19h30/Thursdays or Fridays at 7:30 p.m.
Auditorium du Musée canadien de la nature (rues Metcalfe et McLeod)



Note : Cette série est offerte les jeudis et vendredis à 19h30. L'adhésion ne donne droit qu'au soir choisi. Le deuxième film d'un programme double commencera quelques minutes après la fin du premier.

Note: This series is offered Thursday or Friday evenings at 7:30 p.m. Your subscription will be valid only on the evening chosen. The second film of a double bill will begin a few minutes after the end of the first film.

26-27 septembre :

LES GRANDS DUCS - France, 1995/90 min. Réal. : Patrice Leconte. Int. : Philippe Noiret, Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort. Des comédiens ratés obtiennent des rôles dans une pièce de boulevard, mais se butent à un malin producteur. Noiret, Marielle et Rochefort s'amuse comme des gamins..

+ **LA CÉRÉMONIE** - France/Allemagne, 1994/112 min. Réal. : Claude Chabrol. Int. : Isabelle Hupert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset. La bonne chez une famille bourgeoise de Saint-Malo se lie d'amitié avec la postière du village. Les deux jeunes femmes découvrent des frustrations identiques et un passé similaire.

24-25 octobre :

LES ENFANTS DE LUMIÈRE - France, 1995/109 min. Réal. : Jacques Perrin. Un siècle de cinéma français raconté avec des extraits de films. Un voyage fascinant non seulement pour les cinéphiles, mais aussi pour tous ceux et celles qui aiment la culture française.

+ **NELLY ET M. ARNAUD** - France, 1995/106 min. Réal. : Claude Sautet. Int. : Emmanuelle Béart, Michel Serrault, Jean-Hugues Anglade. Drame psychologique. Un film énigmatique et bouleversant, qui examine la relation ambiguë entre un ancien magistrat riche et une jeune femme.

21-22 novembre :

LE HUSSARD SUR LE TOIT - France, 1995/136 min. Réal. : Jean-Paul Rappeneau. Int. : Olivier Martinez, Juliette Binoche, François Cluzet, Jean Yanne. Drame historique d'après Giono. Une histoire d'aventure, d'amour et de survie pendant l'épidémie de choléra en Provence au XIXe siècle.

+ **J'AI ME, J'AI ME PAS** - Canada, 1995/89 min. Réal. : Sylvie Groulx. Int. : Lucie Laurier, Patrick Labbé, Dominic Darceuil. Comédie qui trace avec beaucoup de fraîcheur un portrait de la jeunesse d'aujourd'hui dans un monde où la famille et les amis sont omniprésents.

19-20 décembre :

AU PETIT MARGUERY - France, 1995/91 min. Réal. : Laurent Bénégui. Int. : Stéphane Audran, Michel Aumont, Alain Beigel. La veille de la fermeture de leur bistrot de quartier, typiquement parisien, Hippolyte et Joséphine préparent des plats pour les amis de leur fils. Un festin de plats, de rires et de tendresse.

+ **L'ENFANT D'EAU** - Canada 1995/107 min. Réal. : Robert Ménard. Int. : David Lahaye, Marie-France Monette, Gilbert Sicotte. Un jeune homme de vingt ans, qui a l'âge mental d'un enfant, se trouve sur une île tropicale après un accident d'avion. Avec l'aide d'une fillette de douze ans, il tentera de survivre.

16-17 janvier :

LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ - France, 1994/106 min. Réal. : Étienne Chatiliez. Int. : Michel Serrault, Sabine Azema, Eddy Mitchell. Une comédie satirique qui examine la vie quotidienne des français d'un certain milieu d'aujourd'hui. Un film original, brillant et nécessaire.

+ **LE SPHYNX** - Canada, 1995/109 min. Réal. : Louis Saia. Int. : Marc Messier, Céline Bonnier, Serge Thériault. Réal, un homme apparemment heureux en ménage, père de deux enfants qu'il aime, remet sa vie en question lorsqu'il tombe passionnément amoureux d'une chanteuse.

13-14 février :

BEAUMARCHAIS - France, 1995/100 min. Réal. : Edouard Molinaro. Int. : Fabrice Luchini, Michel Piccoli, Sandrine Kiberlain. Film historique qui illustre la vie de Beaumarchais, à la fois éditeur, inventeur, armateur, trafiquant d'armes, politicien, espion et évidemment auteur!

+ **LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS** - France, 1995/85 min. Réal. : Patrick Grandperret. Int. : Jacques Dutronc, Erwan Baynaud, Victor Tigzra. À la mort de sa mère, Martin va vivre avec son père qui travaille dans une réserve faunique en Afrique.

21 février :

RGA (film à annoncer)

13-14 mars :

AUGUSTIN - France, 1994/61 min. Réal. : Anne Fontaine. Int. : Jean-Christian Sibertin-Blanc, Thierry Lhermitte, Stéphanie Zhang. Comédie. Augustin, un employé à mi-temps dans une compagnie d'assurances, rêve de faire carrière comme acteur de cinéma.

+ **LES PATRIOTES** - France, 1992/142 min. Réal. : Eric Rochant. Int. : Yvan Attal, Sandrine Kiberlain, Richard Masur. Film d'espionnage situé en Israël et au Moyen-Orient.

10-11 avril :

LES CAPRICES D'UN FLEUVE - France, 1996/111 min. Réal. : Bernard Giraudeau. Int. : Bernard Giraudeau, Richard Bohringer, Anna Galiena. Exilé en Afrique la veille de la Révolution française, un jeune noble découvre un monde nouveau et fascinant.

+ **LA HAINE** - France, 1995/95 min. Réal. : Mathieu Kassovitz. Int. : Vincent Cassel, Hubert Kounde, Saïd Taghmaoui. Un film bouleversant qui est une réflexion sur les bavures policières et en même temps révèle un profond malaise social dans les HLM des banlieues de Paris; une situation de crise indéniable. Un film à couper le souffle.

8-9 mai :

RIDICULE - France, 1996/107 min. Réal. : Patrice Leconte. Int. : Fanny Ardant, Bernard Giraudeau, Jean Rochefort. Comédie. Un jeune ingénieur quitte sa ville provinciale pour travailler à la cour de Louis XVI à Versailles.

+ **LES APPRENTIS** - France, 1994/95 min. Réal. : Pierre Salvadori. Int. : François Cluzet, Guillaume Depardieu, Judith Henry. Antoine, un homme seul dans la quarantaine, se lie d'amitié avec son jeune colocataire Fred et ils ont des démêlés amusants avec la justice.